

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم
قد سبق لنا قبل هذا كتاب يعرف بالملاغم الاصغر وفيه اصل هذه الصناعة وفضا عنها
وكيف سبيل تركيبها ومجراها في افعالها واوزانها وهي في هذه الحالة على حالتها غير مدبرة
لانها جسم لم تتماوت ولم يداخلها عرض دون الموت كالمرض وجميع الاسقام
وقد جعلت كتابي هذا مقالتين الاولى تحوي ما حوته المقالة الاولى التي تقدمت عني
الجزء الذي عبر ان لما في هذه يكون ميتا او ما دون الموت بما شرحناه والثانية
نذكر فيها اعمال الملاغم وما يصنع الصبغ المذكور والصبغ الكامل ثم مقداره
يكون في غيره ونشرح ذلك ونبينه فصلا فصلا وموضعا موضعا ونذكر فيه من
التكليسات والحلولات ما يصلح له وما اذا تكلس او انحل صبغ صبغا كاملا او دون
الكامل على مقدار رطوبته فافهم فهذا غرض كتابنا قد تقدمنا في شرح تنقيات الاحجار
والاجسام وغسولاتها بما فيه كفاية فلنذكر في كتابنا هذا كيف وجه تصعيدها و
تدبيرها وكيف وجه التصعيد منزلة ونحن نبتدئ الان في ذكر ذلك ونزكي ونحل
على ما دبرناه قبل بعون الله تعالى اعلم هداك الله تعالى انك اذا كلست ونحل
واردت تصعيده فينبغي ان تصعده تسحقه بالخل والملح وتجففه وتسحقه ثم تشوي

انا للشيا جلا الاملاح والزاجات فرشاشا الحاد وتطرح في المسحوق الفرش وليكن في
الوسط منه ويوقد تحته على مقدار ما يحتاج اليه من النار وتزيدها قليلا قليلا
واجهد ان يكون تصعيده في الاثال او في التقطير او فيما احببت والحق ان تكون
الاوصاف فيه ان كان فيه كدورة نقص الصاعد ولو اضعفت النار مائة مرة فان كان
غير تام فانه كلما يصعد واصفر وابيض الرياح الكبيرة ويوقدها هذه كرة في الب
في الكثير وكبيه وما يربا التصعيد ويقويه من الرياح وما يعظمه ويكمله في ذلك و
وينقصه مثل ريح الشمال والجنوب اقوى واظهر في الحس من هاتين اللتين هما العول
في الدبور وقد تقدمنا بذكر غسولات الجواهر الجيد فلنذكرها ولنذكر انك تحتاج
الى الزيبق الذي تلغم به هذه الجواهر لكلسه ان يكون الزيبق مغسولا بما قد تقدم
ذكره وشرحه الا ان يكون محلولا في عرف ذلك الاول ولنبدا بذكر الرحل وهو
الاسرب وهو جوهر كثير اليبوسة جدا وهو على طبع الارض فكلسه بعد غسله
وتنقيته وهو حي ثم صب عليه بعد تكليسه من الماء العذب عشر اصابع
واضربه ضربا شديدا بعود خشب او غيره ثم اتركه يصفو ثم يصب عنه ذلك الماء
مع ما ارتفع عليه من الوسخ ثم اعد عليه كذلك حتى تخرج عنه الماء نقيا كما احببته
عليه فهذا التصويل ثم اسق الواحد جزء او اوضعه الى ان يبلغ به اربعة وعشرين
جزء فهذا نهايته واحتمالها في الملغم للاشياء الكاملة فاما غير ذلك فانا نذكر منه طرفا
انشاء الله تعالى ونقدس النحاس المشتري وهو القلعي وهو بارد رطب وفيه

حرارة عرضية وغسله كالاول غير ان الاول اكثر وسخا والغامه ان تلغم جزءه
بجزئين الى ثمانية وبعضهم جزء لكل واحد فهذا نهايته وهو من عظيم الملاغم وستراه في
كتبنا ان قلت عنه وتعرف مقدار منفعته فاطلبه وتدبره الثالث المريخ
وهو الحديد وهو حار يابس شديد الحرارة وتدبيره غسله كتدبير ما قد تقدم من تصويله
بعد تكليسه الى ان يصفو ويكمل ومقدار الغامه جزء منه على ثلثة اجزاء ثم ترفعه الى نهايته
فيكون اثنين وسبعين فهي نهايته وهو ايضا من عظيم الملاغم وهو اثنان وسبعون طريقه
كلها دوس سنذكرها ان شاء الله تعالى وكذلك لكل باب وطريقه بعد نهايته تدابير
مرتبة كلها دوس سنذكرها الرابع الشمس وهي الذهب حار يابس وحار رطب وتنفيسه
بعد تكليسه كما تقدم شرحه بالتكليس والتصويل الى ان ينقى وهو قليل الوسخ وجزءه
بجزء الى اربعة الى ستة وتسعين جزء وهو من عجائب التدابير وله ستة وتسعون بابا دوس
نهايات ليست بوابية بل جوانية في علم الاتحاد ان شاء الله تعالى الخامس الزهرة
وهو النحاس الاحمر وقد تقدمت فعلت ان النحاس المستنبط الجواهر المحمرة للحمرات
انفع واقوى في الاعمال من النحاس المعدني وكذلك اذا اردت تدبيره في الاشياء المحمرة
فكلس ما استنبطته منه وصوله والغمه بالعنان المعسول والغم جزءه على خمسة
اجزاء الى مائة وعشرين جزء وهي نهايته وابوابه بعدد نهايته وكلها دوس بكل
مرتبة باب وهو ايضا من الروس فاجتهد في طلبه ومعرفته ان شاء الله السادس
عطارد وهو زيبق وهو ان لم يكن في تصعيده مقتولا شديد الضبط ثم سحق بالماء

وصول بعد ضجمه وضعفه او طبخ وسحق او احر يغنى بنا و عاد كما لنه الاولى لحبته

ولعشر فينبغي ان تفتله تضبط سائر هم وصوله على انه قل ما يحتاج الى ذلك وانهم

لكل واحد منها اجزاء ، ونهاية مائة واربعون جزء ، وهذه كلها دوس وسنذكرها

ان شاء الله تعالى الشابع القمر وهو الفضة وهو ابناد دو لطب وعمله على ما تقدم

ذكره وهو قليل الوسخ وجوده على سبعة اجزاء ، ونهايته مائة وثمانية وستين جزء

وهي دوس فاعلم واما الجواهر الباقية الاربعة وعشرين الى مائتين وثلثة عشر

كالارواح خاصة وغيرها وما لعب باجساد فينبغي ان يكون لكل جزء ضعف

وهو في اربعة وعشرين الى مائتين وثلثة عشر واربعة عشر الى ثلث مائة وستة وثلثين

جزء فاحفظ هذه الاوزان واسلك ان اردت تركيب بيبنون كما ركبناه نحن ومن

تقدمنا هذه المسالك واعمل بحسب ذلك واستنبط ابوابا بحسب ما رسمناه لتكمل

لك هذه الصناعة ان اخذتها فمتى اتاك شئ في الجواهر مع شئ في الارواح او غيرها

فدبروا وزانها وتحفظها واسلك فيها المسالك التي ذكرناها لتكمل لك ما اردت

ولا نقص عليك فهذا اصل ما يحتاج اليه في الغسولات والتشميعات لهذه الجواهر

لهذه الصناعة ان شاء الله تعالى وهذا تفسير ما ضمناه ذكره في المقالة الاولى في كتاب الملاغم

المقالة الثانية بكمل بها القول فيكون تمام الكتاب والله الموفق للصواب برحمته

ملغمة ذهب بلغم اربعة دوانق زيبق بواحد زيادة ذهب حتى يصير كالمخ

محل

بحل بين قدحين على نار حتى يكلس الاعلى والاسفل وقبل ذلك تخرجها بكبريت
اما في صرة واما على منارة خزفية قد سامية مطينة الراس ويكون الكبريت اسفل
المنارة توقد تحتها حتى تظن ان الكبريت قد تخرجت كلها ثم تخرجها ان كان كالنوشادر
الا فاعده فخذ الملغم ثم خذ من زاج وجه قلقند فقطرها بالكرنيق الى اسفل فانه
يقطر ماء تحته منه جزء ومن الحج ثلثة اجزاء فخمه اليه وعدها ايا ما حتى ينحل الحج وقطره   حج البيض نحو
فانه يقطر كالزعفران فسق به الملغم واشوها به حتى تقوم ولا تدخن ثم الق منها واحد
على عشرة واحمل على العشرة خمسة ذهب تقوم كلها في الخلاص ان شاء الله تعالى
ملغم احسن بي يوخذ براده ذهب جيده تلغم بثلثة اجزاء زيبق والق عليه مثل نصف   امثالها لحة
الجميع نوشادر واسحقه ناعما واصعده ثم اعد بين قدحين والق العشر مرة بعد على
اسفله في كل مرة ثم سقه ذهبها حلوا لهذا الحل انشاء الله تعالى صفة حل الزيبق
بالزيبق والحج مثله من بين الغم الملح بالحج ومثل الحج مصعد واسحقه وادفنه عشرين يوما
فانه ينحل فاصعده بالزيبق وادفنه بعد ذلك اسبوعا في الزبل ثم سقه الدواء وادفنه
بعد تسقيته فانه ينحل ويصير الكل ماء فاعقده في زجاجة مطينه ثم الق منه قيراطا
على عشرة مثاقيل فضة يا تيك ابريزا انشاء الله تعالى ملغمه اخرى خذ
من برادة الذهب والغمه بالتعفين من الزيبق واعصره واعزل ما خرج خذ الذهب
بيضه وصره في خرقة ثم احمل منه قد جوز كبريتا اصفر تجعله تحته وفوقه واحمله في
قدح خزف مطين الراس واوقد تحته فانه يصير نحو فا عزله ثم خذ خلا فالقه

فيه بعد ان تصعده شادنه وزنجفر ومغره وزنجار وكلس صفرة البيض من كل واحد
عشرة دراهم وعلقه في الشمس سبعة ايام وحركه في كل يوم مرات ثم اصفه وصفه ثم
سقه بالملغمة سبعة ايام وشوه تشوية خفيفة واعزله ثم خذ زرنيخا احمر جيدا
واصفر جوهريا وتوده جيدا وصب عليه ثلثة اضعافه خلا وانجمره حتى يذهب ثلثه
ارباعه وصفه واحم صفيحة الفضة واغمسها في هذا الماء ابدا حتى تشتد سوادها
ثم تاخذ منها مثقالا ومثله ذهبا فاذبها والق عليها قيراطا من الدواء يخرج ابريزا
ان شاء الله تعالى ملغمة اخرى الغم مثقال برادة ذهب بزيبق واسحقه واوقد عليه
بين قدحين يوما وليلة واسحقه ورد عليه اثنين زيبق واعده الى الوقود تفعل كذلك
حتى تلغمه بعشرة دراهم زيبق صحيح ثم حل منه درهما والق عليه في بوطقة فان لم يبق
منه فيها شيء وصعد الكل وصار دودخانا فقد تم وان بقي منه شيء فاعده الى العمل
حتى تجد فيه العلامة ثم الق على كل عشرة منه واحدا نوشادر واجد سحقه ثم اجعله في
قارورة مطينة وشد راسها بالملح وصعده على نار لينة ثم اوجر فيه تزيد ذهب وينعقد
فاكسره واودع النقرة هيئة خفيفة متشبكة فالق منه درهما على عشرة فضة ثم الق
على كل عشرة درهم يجيك ابريزا في تمام الخلاص ان شاء الله تعالى واعمل بالفضة كذلك ثم
الق درهما على عشرة نحاس ودرهم فضة يجيك بيضاء في الخلاص ان شاء الله تعالى نفسه
ملغمة الفضة الغم برادة فضة بثلثة اجزاء زيبق واسحقه جيدا واجعله بين قدحين
واوقد تحته يوما وليلة ثم اسحقه ورد عليه جزئين واسحقه حتى تلغمه الحال بلينة

بجزء

بمرتبة ابن تحقيق

تامانخ

بعشرة اجزاء فاذا بلغ ذلك فالق واحدا منه في بوطقة وانفخ عليه فان طار فقد تم والا
فاعد حتى يطير كله ويصير روحانيا ثم خذ منه خمسة دراهم والق عليه درهم نوشادر
واسحقه واجعله في كوز قوارير مطين وشد راسه واجعله في ماء فانه يذوب وينعقد
فالق منه واحدا على عشرة قلعي واسرب منقيين ثم الق على كل عشرة واحدا من
الفضة يقوم في الخلاص وكذلك الذهب ان شاء الله تعالى ملغمة اخرى برادة
ذهب سندي العقها ثلثة امثالها طيبا وسقها ماء الزيبق الاحمر المحلول
(اي الرصاص المدبر)
وصيره في ماء وروبته واجعله على نار فحم لينة فانه ينعقد كالزنجفر والق منه قيراطا
على ستة عشر مثقالا فضة يخرج ذهبا ابريزا يقوم في الخلاص هذا حق وهو سر
مافيه ملغمة اخرى خذ زيبق وتبر قلعي يلغمان ويسحقان بالماء حتى ينقى ثم
يؤخذ كبريتا اصفر مثلها ويسحق الجميع جيدا ثم يحرق في فخار شامي ويلقى منه
على كل درهم فضة دانق وقيراط نحاس الذهبي ثم يحمل العشرة منه خمسة ثم
يحمل العشرة منه خمسة ذهبا ان شاء الله تعالى ملغمة اخرى خذ وزن الاجسام
شئت ذهبا او فضة او نحاسا والغمه بزيبق ثم اصعده وخذ الزيبق الصاعد
عنه واخلطه بوزنه ملح ينجي وصب عليه ماء ذلك الوقاد فانه ينحل في ثلثة ايام فاكتب
به على ما اردت من الاجساد فانه يثبت عليه لون ذلك الجسد المحلول باذن الله تعالى
يؤخذ ملح ينجي وينقع في الماء ثم يؤخذ ماؤه ويؤخذ الثفل منه ويكلس حتى يبيض

ويعمل ملغمة اخرى برادة الذهب جزء ونحاس بالعمد باربعة امثاله زيبق
حتى يصير كالمح واذا اردت فخذ وزن درهمين سبنا فالعمد في اوقية ماء
مسحوقا ثم قطر منه على الملغمة واسحقه بعرقه جوه ثم خذ مثل وزن النحاس
او الذهب كبريتا اصفر ومثل الكبريت نوشادرا واسحقها مع الملغمة وليكن
بجففه على صلاية جيدا ثم اشوه بين قدحين ووده كلما صعد حتى يثبت ولا
يصعد ثم الق منه قيراطا على درهم فضة تخرج صفرا فاحمله على ضعف مثله ذهبا
يقوم على الخلاص لا يزول ان شاء الله تعالى وان كان الصانع حاذقا ودوده بالقرع
وختمه بخاتم حسن وعملوه ما عم بنقصان قليل في البنا ولعبه ذهب وان لو كان
نهاية وهو عشرة عمل واتوا الله توشكر ملغمة اخرى جزء فضة وجزء ذهب
وعشرة غبيط تسحقه وتصعده في الاثال بنا ولينه ترد الاعلى على الاسفل عشرة مرات
حتى يتكلس ثم رد الاعلى على الاسفل سقه ماء الحديد المحمر المحلول في قدح على النار ثم
الق منه حبة على مثقال فضة يخرج ابريزا فاعا باذن الله تعالى ملغمة اخرى الغم
برادة ذهب بثلثه امثاله زيبق والق عليه مثل نصف الجميع نوشادرا واسحقه واصعد
بين قدحين في الاثال عشر مرة ترد اعلاه على اسفله في كل مرة ثم سقه ماء زيبق محلول
على هذه الصفة التي تقدمت في الكتاب فسقه به وادفنه بعد تشميعه حتى ينحل كله ثم
اعقده على النار والق منه قيراطا على عشرة مثاقيل فضة فانه يخرج ابريزا ان شاء الله تعالى

مخ

ملغمة اخرى يحل الزيبق ويجعل في اناء اما وبلغم برادة فضة مثل نصفها
زيبق حي وتسحقه حتى يتمحق ويذر عليه مثل نصف الزيبق نوشادرا مسحوقا
ويسحق الجميع حتى يختلط بعد ان ترش عليه خلا حاذقا وتجففه على نار لينة او شمس
حارة ثم تصب عليه من الزيبق المحلول مثل جميعه وتحركه بعود حتى يختلط ثم تدفنه في زبل
سبعة ايام فانه ينحل ثم صعده على نار لينة او شمس حارة ثم تصب عليه من الزيبق المحلول مثل
حتى ينعقد ويسبك ويبرد ثم اصب عليه من الزيبق المحلول وحركه حتى يختلط ثم ادفنه في
نار دبل سبعة ايام فانه ينحل ثم صعده على نار لينة حتى ينعقد ويسبك ويبرد ثم صب عليه
من الزيبق المحلول ايضا وحركه حتى يختلط ويدفن في نار دبل ثلثة ايام فانه ينحل ثم تعقد على
نار لينة وتلقي جزءه على مثله حي يخرج ابريزا ان شاء الله تعالى وفيه نكتة عجيبة في تكوينه
ان حلله ايضا ثم عقدته اضعف الصبغ واعلم انه لا يصبغ مثل هذا الصبغ الثابت
الجيد الا ان يكون الزيبق محلولا كما اعلمتك فاذا انحل غلظه وحله ولطفه وبسطه
في الاجساد ملغمة اخرى الق درهم برادة في مغرفة نظيفة والق عليه ستة امثاله
زيبق ومن الماء نصف رطل واطبخه ثلث ساعات ثم اسحقه بمطرقة ثلث ساعات فانه
ينحل انحلالا تاما ثم اغسله فاذا نقي فاجعله في خرقة صفيقة واعصره ونق كل سواد فيه
فرقيد في نحاس او كبريت او رصاص ونحاس واسحقه بملح جريش نصف ساعة قبل
عصره ليتنعم بذلك السحق وتطهيره وغسله واعزل العصارة فان الوقع مستجنة
فيها الكثيفة الا ترى ثم تسقيه ايضا تمام ستة اوزانه واطبخه نصف ساعة واعصره

امنعه

وصفها الى الماء الاول افعل ذلك عشرا لا ثمانين مرة حتى يجمع لك الزيبق المركب
بالارواح ثلثين درهما او اربعين فابرد جزء من الذهب ما شئت وسق كل درهم
منه ثلث دراهم من ذلك الزيبق واطبخه ساعة يغوص الارواح في ذلك الذهب المبرود
واسوه في مغرفة قد اطبقت عليها قدحا بجميع ذلك ويحصل الارواح في
ذهبك وهذا يقع على العشرة ثمنه يكون ابريزا وان سقيته الثانيه صبغ اربعة
خمسة وان سقيته الثالثه صبغ العشرة ثمانيه وان سقيته الرابع صبغ العشرة عشرة
ذكر كيفية ناره ومعتدلها ينظر فيه ملغمة متحجرة ذهبية وهي منسوبة الى
خذ اي وزن ستة برادة ذهب فادخل عليه زيبقا جيدا قليلا قليلا حتى يصير
كوزنه واسحقه جيدا على صلاية زجاج وهو زجاج فاذا التحم فالق عليه من الماء
الاول وهو ماء الملح المحلول ونحو نفسه واسحقه باربعة ايام سحقا ناعما لا يكون
اشد منه وان ردت عليه ليلة ونهارا حتى يصير كالشمع ثم ذوبه والق عليه من الماء
الاخر الذي لا ينعقد بوزنه في قنينة زجاج ونحو نفسه وذده الى الزبل ٤٢ وسد
فمها جودة حتى يكون ينحل شيئا كان او قمرا في خمسة عشر يوما ولا تغير له الزبل فاذا انحل
ذوبا جاكا الزيبق المجمد فاصعده فاذا انقطع القطر فاسحق ثفله بالماء الذي لا بعد
الاب ماء الملح وحله في اسبوع وقطره ثم اسحق ثفله بذلك الماء ايضا وحله وقطره
نفعل به ذلك حتى لا يبقى له ثفل الا قطر فان كان ذهبا صار ماء ذهبا نبا
وان كان فضة فكذلك فاجعله في قرعة اسفلها كبيض النعام بلا نوني

مطين نحو ابهام وضعه على جمر ودوجها لمكثر ايام ولياليها حتى تنعقد وان
اردته في التنور فاسخن التنور حتى يمتلي بنار الزبل وضع فيه القادورة واتي
فوقها زبل ايضا حتى تمتلي التنور وطينه ودعه يوما وليلة ثم اكشف ورد تلك
في اصينية ضخره اكسيرا احمر في اسفل لون كلون الاحمر الذي علم بطبع فاجمع واتو منه
جزء على الف وستمائة فهو يكون شمسا وان احببت تدبيره ايضا كان جزء
على الف وثمانية الف انشا الله تعالى ذكر الماء الذي لا ينفذ بوضر نبيح مصعد
احمر وقشيا مصعدة وزيبق مصعد ونوشادر مصعد بالسواء وحل ماء ذكر
ماء الملح الاول البورق والزاج والملح والنوشادر بقطر بالبوسه ملغم احمر براد من ذهب
وفضه والذهب السندي بالسواء تذيبها وتلغمها بثلثة اضعاف الجميع زيبق غبيط وتسحق
الجميع بخل عشرة ونوشادر وتصعده بين قدحين الاسفل مطين على نار فحم وسط القدر
فاذا دخن فادفعه عن النار واسحقه وزده فيه عشرة عقاب واسحقه ورده الى القدح
والفحم وافعل به ذلك حتى تراه يذوب على الصفيحة كالموم فالق جزء على خمسين فضة يصبغها
ذهبا باذن الله تعالى ملغم احمر براده ذهب وفضه مجموعين الغمها بعشرة
زيبق جيد وذلك اثنا عشر فيذلك تصعده اثني عشر حتى يتكلس الاسفل ويصير الاعلى
فعود واورد الاعلى على الاسفل ويصير ماء عنان وعروس وهو الذي خالت فانه فسويه
وتدبيره وتذيبه حتى يصير كالعصفر ثم القي منه جزء مما قبل على ما شئت وجره

حسن جيد

او رطلا او عشرها يخرج ابريزا اصفر ان شاء الله تعالى يقطر العروس ويعقد
في قشر بيض ملحقه به من تحته ويوقد في القرع ثم تقطره تنزل الماء وترمي بالدهن
وتاخذ الثفل وتسحقه مع مثله مر ويصعد وترد ما صعد على الثفل تفعل ذلك
ثلث مرات او اربعة ثم خذ الثفل بما صعد فاسحقه ويكلس عظام ثم اصعده في
اثال فانه يصعد ذهبا ابيض تقطير العنسان يقطره بالرطوبة وترد ما صعد
على الثفل مرارا حتى يجد ثابتا ضاحكا جنك وتدفنه حتى تحل وكذلك فافعل بالعروس
وتصيرها ماء ثم يستعمل الملاغم البيض الغرض يلين عنانا وجزء قلعي احمد والمرة عليه
وخذ عقابا ولت كل عشرة دراهم منه بقباص بيض وادفنه سبعة ايام يصير
ماء واسحق المشتري وعطارد عملك وزنه العقاب المحلول اربعين يوما كل يوم
ساعة بالغداة وساعة بالعشي ثم اجعله في بوطقة وانفخ عليه حتى يذوب
او تضع البوطقة فوق الجمر فانه يذوب ونصير نقره ترى فيها ذهبا بياضا
وصفاء لا يشبهه شيء من الجواهر واسحقه واجعله في زجاجة والق منها واحدا
على العشرين وستمائة نحاس وخلصه كما تخلص الفضة تقوم منه العين اذا افسد
وان اصلحت قام كله ان شاء الله تعالى المغنسيا اي بادة فضة جزء وعطارد
ثلثة اجزاء العنهما ثم اعصره عنه ثم خذ مثله ملح امرا واسحقهما واجعله في بوطقة
لها ثقب مثل الاثال واطبق عليه بكوصرا وقد بحمها بدارج الى العصر والى

في الدق

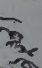
في قدح فيه ماء واغسل عنه الملح حتى يعذب وجففه في الشمس ثم خذ من كلس
المشتري سبعة اجزاء ومن كلس القمر المعمول (المغسول) جزء واجمعهما في جام قوارير وادخل عليه
عقاب محلول ثلثة اجزاء فاذا شربه فادخل عليه ثلثة دراهم حتى يدخل عليها
مثلها ثم جففه في الشمس ثم اشوه شوية خفيفة بنار لينة ثم الق واحدا
على عشرة زهرة يخرج مثل الخلاص صفة حل عقاب تاخذ درهم زبد البحر ومثله
عقاب خمسة دراهم غبيط فيسحق حتى يتجبن ثم يجعل في خرقة ويجعل شعر على
راس قدح معلقة في قرطالة مكنوزة في حفرة ملقى عليها الندى والكساء ومحشو حولها
دقوقها الزبل فانه ينحل في ثلثة ايام وتدبر المشتري تذيبه بالملح وان كلس
وتبيض له طابق الفلايين وتبسط عليه وتوقد تحته الى العصر فيصير كالبرادة ان شاء الله
تعالى طلسم اخرى جزء مشتري ومثله عطارد وجزء نوشادر ودهن [illegible]
ويصب عليه العطارد حتى يتغنث ويسحقان بالنوشادر ويجعلان في كوز زجاج
ويصعد حتى يبيض الجميع ويطرح منها على النحاس ثم يجعل واحد بواحد فضة ويلقى
على الخلاص يثبت فضة ان شاء الله تعالى طلسم اخرى برادة قمر وعقاب يسحقان
ويلقى عليها عقاب وكلس قشر بيض وماء بيض ويشوى حتى يقوم له ثم يلقى منه على النحاس
فانه يقوم كله في الخلاص ان شاء الله تعالى طلسم اخرى يلغم الفضة بالزيبق واحد
باثنين ويصعد زيبق بادعية امثال نوشادر ويحل الملح الاندراني ويعقد ويشوى

بالملح وحده سبع مرات بلا زاج ويغسل بالزاج مثل ذلك ويقطر بياض بيض
يجعل في قطره زاج وملح ونطرون وتقطر ثلث مرات ويغسل ويوضع من الملح
الاول لغالي الزاج جزء ومن الزيبق المصعد بالنوشادر جزء ومن الزيبق الملغم بالفضة
جزءين ويسحق الجميع بماء البيض المقطر المذكور ويسوى بين قرصين في قدر وما على ها
غطاء ويوقد تحتها ستة ساعات ويعاد الى التشقية يفعل به ذلك حتى يذوب
ويجري ويغوص ثم يلقى منه وزنها على ثلثين نحاس او رصاص فانه يقوم للخلاص
فان وجد قبل ذلك ملغم اجزاء جزء فضة وثلثه عيبط يسحقان في اجانة بيضا اجانة نسخه
شديد ثم يسحقان بماء الملح ثم يغسل ويجعل في قدح مطلي بلا بولي ويجعل القدح
في اثال ويوقد عليه بنار لينة ويسقى ماء البيض المقطر ونهر شب كل مصري
عشرين يوما في غدوة الى العصر ثم يغطى راسه بخرقة لا يصيبه تراب ويخرج النار
تحته واياك ان اسقيه ماء البيض ان يصيب نواحي القدح فينكس فاذا سقيته.
اول يوم فانظر اليه فانعقد فاخرجه من القدح والعمه واعده الى القدح وسقه
واحدا عليه حتى يتم سوبه الى الوقت ثم الق منه درهما على خمسة قلعي يخرج فضة
بيضا باذن الله تعالى فاذا طبخت عشر ايام او سبعة صبح وغابت ... وعشرين
يوما في كل يوم مرة تجعل بوزنه زيبق وتسحقه وتلغم معه في القدح وتطبخه وتعقده
حتى يدخل ... هذا الواحد والعشرين يوما ثلثه وستين درهما بسوية ... ثم

فاذبه بوتقة ويطرحون بالة نقرة يلقى درهمه على مثقال الرصاص يكون حسنا وكلما
تدفنه ديبقا وكلما طبخته زاد لمرتبة حتى تلقه منه قليل على الكبير انشاء الله تعالى
ملغمة اخرى الوزن دهين مشترى على عشرة والق عليها اربعة عنان وهو
سرمانا ما مر ان يكون لكل اربعة اجزاء من العنان جزء من الخليطين واسحق الجميع واغسله
بماء الشب المحلول حتى يبقى واطعمه نوشادر داعما صلابته قليلا قليلا حتى يصير كالتراب
ثم اوقد تحته بين قدحين الى العصر ثم شده الى الليل ثم برده ودد الاعلى الى الاسفل بعد
مرات حتى ينعقد مثل الرصاص وتلقى في القدح الاعلى ابيض حسن فاغسله ثم حل منه
بول ابيض جزء وزن ماء البيض المصعد بعشرة اجزاء ثم حل ملح البول بماء البيض المصعد ثم يلقى
عليه شيئا بشيء ويحكم في قدر فيحصل بينه وبين النار دخان ويجعل حوله نار لينة ثم تجربه
على صفيحة فيجري ولا يدخن ثم اشعل النار ثلثة ايام ولياليها ويلقى منه درهم على مثقال
انك او اسرب يقوم قمرا باذن الله تعالى ملغمة اخرى خذ جزء قلعي وجزئين عبيط
طري وعشر نوشادر فيكون الجميع ثمانية اجزاء اسحقه عشرين يوما ثم اجعله بين قدحين
او قوارير اعليها فتح ثم تصعده فيصعد كله ابيض فان بقي منه شيء لم يصعد فاسحقه بمثله
نوشادر وصعده فانه يصعد كله خذ منه جزء او قلعي الفضة جزء واسحقه بماء
بيض مقطر عن الاملاح واشوه وينبغي ان تحل في الماء شب ونوشادر وتقطر
ويسقى به ويلقى منه درهما على ثمانية ابيض ونحاس فضة يخرج عجيبا ان شاء الله تعالى

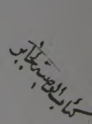
ملغمة اخرى الغم ارق ما يكون من برادة الفضة بثلثة امثالها زيبق حتى
يصير شيئا واحدا لا تجد لها تحت الفهر ولا صبرا ثم ادخل عليه مثل الوزن
نوشادر واسحق حتى يصير شيئا واحدا ودعه في قارورة مطينة ودع من صدرها
نحو اصبعين مطين وطوق على راسها بدقيق معجون وخطمي وعليه ايضا يطين وجففه
ودعه على نار الزبل نحو زبيل واشعل النار فيه وضع القارورة عليه ودعها تلبث يوما
قليلا حتى تغيبها الى موضع الدواء وفوقه نحو اصبع ودعه فيه حتى يحترق الزبل
ثم دبره ولا يبقى فيه من النار شيئا ثم اكسرها وصيره الاعلى على الاسفل وافعل ذلك
حتى يصعد كله ويصير نقيا في صدر القارورة لا يبقى فيه شيئا متفرق فقد بلغ
وهو يبلغ ما بين سبعة ايام الى عشرة ايام فاذا اردت ان تنفع فخذ منه جزء
ومن الكبريت المبيض جزئين ومن النوشادر المصعد جزئين واسحق الجميع واجعله
في مخرنة قوارير مطينة وتوثق من راسها واجعلها في فحم في كوز وانفخ عليها
حتى تصير نارا ثم اجعل المخرنة في جوف الكوز الى موضع الدواء ودعه حتى تطفى
النار وتبرد القارورة والقي مما صعد في راسها درهما على مائة درهم على
ما شئت من الاجساد وان اردت الغاية فحل زيبق ولت به فلك الذي دبرت
ثم حله فاذا انحل فاعقده ان شاء الله تعالى ملغمة اخرى خذ بياض عشرين بيضة
والق عليها وزن عشرة دراهم نطرون منقى واضربه حتى ينحل ثم صعده حتى

لا يبقى فيه ماء الاقطر ثم الق ثلثة دراهم فضة بتعدد دراهم زيبق جيد واجعله في قدح
مطين وصب عليه الماء الذي صححت واوقد تحته بقليل حتى ينعقد نقرة ثم الق منه
درهما على عشرة قلعي منقى واعمل منه دراهم تخرج جيادا باذن الله تعالى ملغمة
اخرى سحالة فضة وعنان مثلها ويلت عليها كلس قشر وعقابا وسقه ماء
بياض البيض حتى تغوص والق منه فانه يقوم بالخلاص ان شاء الله تعالى ملغمة اخرى
جزء فضة وثلثة عيسط سحقا في جام واغسله واجعله في قدح بلا بولي مطين
واجعله في اثال واوقد تحته بنار لينه وسقه ماء بياض مقطر فيه شب مصري
سقه الماء واحدا وعشرين يوما غدوة الى العصر واصب عليه التراب واخرج
النار عن تحته اذا سقيته ماء البيض ولا تصيب القدح منه شيئا كيلا ينكسر فاذا شرب الى
مرة فانظر اليه فان انعقد فاخرجه من القدح وسقه في الهاون الشوية حتى يتم الوقت فيه
ثم الق درهما منه على عشرة قلعي يخرج فضة بيضاء، وان طبخته خمسة ايام او سبعا
وغايته احد وعشرين يوما في كل جمعة تحل بوتقة سبعا وتسحق به وتطاعم اياه
في القدح وتطبخه حتى يدخل في هذا الواحد والعشرين يوما ثلثة وستون درهما
وقد تم واذا بويت ونظرته وقد ذكرنا هذا الباب في الملاغم الذهبية حل
الفضة في ساعة اجعلها سحالة ثم اسقها ماء البورق بالسحق واسحقها قليلا واعد
عليها كذلك حتى تنحل ان شاء الله تعالى تكليس الفضة في ساعة اسحق البرادة بماء النطرون



حتى يصير عجينا واجعلها في بوطقة واحمها بنار تحتها وفوقها وانفخ عليها حتى
يجمد ثم اخرجها فهو حجر كالبودقة البيضاء ان شاء الله تعالى تمت بعون الله وحسن
توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم



سبحان الاول قبل كل شيء والاخر بعد كل شيء صاحب الايات البينات والعجائب المحكمات
والكتب المنزلات الذي وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي
العظيم وصلى الله على محمد خاتم الانبياء واله معدن الوفاء وصحبه منبع الصفاء وسلم تسليما
دائما اوصيكم اخواني من الحكماء والعلماء والنجباء بتقوى الله عز وجل وطاعته والتجنب لمعصيته
والتمسك بحبله والاعتصام بسنته والاقرار بوحدانيته وربوبيته والتسبيح بعظمته والتقديس
بعلو ذاته لتفوزوا بجنته وتنجوا من نقمته وتسكنوا في جواره جعلنا الله واياكم من هذه
صفته واعاذنا واياكم من عذابه وسخطه انه ولي قدير عليم اعلمكم اخواني من المؤمنين اني
عهدت في كتابي هذا عهدي واظهرت سري وشرحت فيه علم الاولين ولادع في فهم
علي ومن وصل اليه كتابي هذا الحق المحجوب عن الابصار بالحجاب الروحاني النوراني الوحداني
الصمداني انه لا يكشفه الا لاهله وان يمنعه من يعمل فيه بمعصية الله تعالى يا ايها الذين
امنوا اوفوا بالعهود فرحم الله من وفى به ومن نكث فانما ينكث على نفسه وهو المطالب
والمسؤول عنه غدا قدام جنده وبقيتي وجعلته امانة في رقبة من يحمل هذا الكتاب

فمن


totfilm